

NATIONAL UNIVERSITY



First Year Syllabus Department of Bengali

Four-Year B.A. (Honours) Course
Effective from the Session: 2013–2014

NATIONAL UNIVERSITY
Syllabus for Four Year B.A. Honours Course
Subject: Bengali
Session: 2013-2014

First Year

Paper Code	Paper Title	Marks	Credits
211001	History and Culture of Bangladesh and Bengalees (From Ancients to 2000 AD)	100	4
211003	History of Bangla Language and Functional Bangla	100	4
211005	Bangla Poetry-1	100	4
211007	Bangla Novel-1	100	4
212009	Introducing Sociology	100	4
	or		
212111	Introduction to Social Work		
	or		
211909	Introduction to Political Theory		
211501	History of the Emergence of Independent Bangladesh	100	4
	Total =	600	24

Detailed Syllabus

Paper Code	211001	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	বাংলাদেশ এবং বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি (প্রাচীনকাল থেকে ২০০০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)			Exam Duration : 4 Hours

বাংলাদেশ এবং বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি (প্রাচীনকাল থেকে ২০০০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)

ক. বাংলাদেশের ইতিহাস (৪০ নম্বর)

প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের প্রাথমিক পরিচয়, বিভিন্ন জনপদের পরিচিতি ও সীমারেখা, বাংলা নামের উদ্ভব ও বিবর্তন, রাষ্ট্রীয় ইতিহাস।

খ. বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি (৬০ নম্বর)

ইতিহাস ও সংস্কৃতির স্বরূপ ; ইতিহাস ও সংস্কৃতি-সম্পর্কিত ধারণার বিবর্তন ; বাঙালির প্রাগৈতিহাসিক পটভূমি; বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয় ও জাতিগঠন প্রক্রিয়া ; সমাজ ও রাজনীতি; বাঙালির সংস্কৃতির উৎস; প্রাগৈতিহাসিক অনুষ্ঠান; বাঙালির সংস্কৃতির ইতিহাস : ধর্ম, দর্শন, শিল্পকলা।

সহায়ক গ্রন্থ

অজয় রায় : আদি বাঙালি : নৃতাত্ত্বিক ও সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

অতুল সুর : বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন ; বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয় ; বাঙলার সামাজিক ইতিহাস

আশফাক হোসেন : বাংলাদেশের ইতিহাসের রূপরেখা

গোলাম মুরশিদ : হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি

আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খণ্ড)

আহমদ শরীফ : বাঙলা, বাঙালী ও বাঙালীত্ব ; বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১ম খণ্ড)

কামরুদ্দিন আহমদ : পূর্ব বাংলার সমাজ ও রাজনীতি ;

Sociological History of Bengal and the Birth of Bangladesh.

গোপাল হালদার : বাঙ্গালী সংস্কৃতির রূপ ; সংস্কৃতির রূপান্তর

নীহাররঞ্জন রায় : বাঙ্গালীর ইতিহাস ১ম পর্ব

বদরুদ্দীন উমর : পূর্ব বাঙলার ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন

রাজনীতি (১-৩ খণ্ড)

বিনয় ঘোষ : বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা

ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত : বাঙ্গালার ইতিহাস (১-৩ খণ্ড)

মনসুর মুসা (সম্পাদিত) : বাঙলাদেশ

মুহম্মদ আবদুর রহিম ও অন্যান্য : বাংলাদেশের ইতিহাস

মুহাম্মদ হাবিবুর রহমান : গঙ্গাঋদ্ধি থেকে বাংলাদেশ

রমেশচন্দ্র মুজমদার : বাংলাদেশের ইতিহাস (১ম-৪র্থ খণ্ড)

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় : বাঙ্গালাদেশের ইতিহাস (১ম-২য় খণ্ড)

সাদ্দিন-উর রহমান : পূর্ব বাংলার সাংস্কৃতিক আন্দোলন

সুকুমার সেন : প্রাচীন বাঙ্গালা ও বাঙ্গালী;

মধ্যযুগের বাঙ্গালা ও বাঙ্গালী

সৈয়দ আমীরুল ইসলাম : বাংলা অঞ্চলের ইতিহাস

হুমায়ুন আজাদ : ভাষা আন্দোলন : সাহিত্যিক পটভূমি

Paper Code	211003	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ব্যবহারিক বাংলা			Exam Duration : 4 Hours

ক. বাংলা ভাষার ইতিহাস (৫০ নম্বর)

- * ইন্দো-ইউরোপীয় মূল ভাষা থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত ক্রমধারা।
- * বাংলা ভাষার উৎপত্তিবিষয়ক বিভিন্ন মত।
- * নব্য ভারতীয় আর্যভাষাসমূহের প্রাচ্য শাখা।
- * প্রাচীন বাংলা থেকে আধুনিক বাংলা পর্যন্ত বিভিন্ন স্তর।
- * বাংলা ভাষায় আর্য ও বৈদেশিক প্রভাব।
- * বাংলা উপভাষা।

খ. ব্যবহারিক বাংলা (৫০ নম্বর)

যুক্তাক্ষর গঠন ও বর্ণের পরিবর্তিত রূপ, বাংলা বানান সংস্কারের নানা উদ্যোগ, প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম, বাংলা বর্ণমালা ও বানানের কিছু সমস্যা, ই ি, ঙ্গী-র ব্যবহার, ণ-ত্ব বিধান, ষ-ত্ব বিধান, সন্ধি : স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জন সন্ধি, বিসর্গ সন্ধি, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার, বাংলা ভাষার প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ, বাংলা পরিভাষা, সাধু ও চলিত রীতি। প্রতিবর্ণীকরণ, প্রতিবেদন রচনা, জীবনবৃত্তান্ত লিখন, সার-সংক্ষেপণ ও কার্যবিবরণী লিখন।

সহায়ক-গ্রন্থ

আনন্দ পাবলিশার্স প্রকাশিত : তিষ্ঠ ক্ষণকাল ; বাংলা : কী লিখবেন কেন লিখবেন
আহমদ শরীফ, আনিসুজ্জামান ও অন্যান্য : বাংলা ভাষার প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ
পবিত্র সরকার : বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা
পরেশচন্দ্র মজুমদার : বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১-২ খণ্ড)
বাংলা একাডেমি : প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম
মনীন্দ্রকুমার ঘোষ : বাংলা বানান
মাহবুবুল হক : বাংলা বানানের নিয়ম
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ : বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বাংলাভাষা-পরিচয় ; শব্দতত্ত্ব
সুকুমার সেন : ভাষার ইতিবৃত্ত
সুভাষ ভট্টাচার্য : আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান
হায়াৎ মামুদ : বাংলা লেখার নিয়মকানুন
হুমায়ুন আজাদ : কতো নদী সরোবর বা বাঙলা ভাষার জীবনী
S K Chatterjee : Origin and Development of the Bengali Language (Volume 1-3)

Paper Code	211005	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	বাংলা কবিতা-১			Exam Duration : 4 Hours

বাংলা কবিতা-১

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম : অগ্নি-বীণা, সাম্যবাদী (৪০ নম্বর)
খ. জীবনানন্দ দাশ : রূপসী বাংলা (৩০ নম্বর)
গ. জসীমউদ্দীন : নকসী কাঁথার মাঠ (৩০ নম্বর)

সহায়ক গ্রন্থ

অমলেন্দু বসু : জীবনানন্দ
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় : আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
আজহারউদ্দীন খান : বাংলা সাহিত্যে নজরুল

আবু হেনা মোস্তফা কামাল : কথা ও কবিতা; শিল্পীর রূপান্তর
 তারাপদ মুখোপাধ্যায় : আধুনিক বাংলা কাব্য
 মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান (সম্পাদিত) : নজরুল সমীক্ষণ
 রফিকুল ইসলাম : কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সৃষ্টি
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : আধুনিক সাহিত্য
 সুরেশচন্দ্র মৈত্রী : বাংলা কবিতার নবজন্ম
 সুশীলকুমার গুপ্ত : নজরুল চরিত-মানস
 সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় : জসীমউদ্দীন : কবিমানস ও কাব্যসাধনা
 সৈয়দ আকরম হোসেন : বাংলাদেশের সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ

Paper Code	211007	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	বাংলা উপন্যাস-১			Exam Duration : 4 Hours

বাংলা উপন্যাস-১

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
 খ. মীর মশাররফ হোসেন : বিষাদ-সিন্ধু
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি
 ঘ. শওকত ওসমান : ক্রীতদাসের হাসি

সহায়ক গ্রন্থ

অচ্যুত গোস্বামী : বাংলা উপন্যাসের ধারা
 অর্চনা মুজুমদার : রবীন্দ্র-উপন্যাস পরিক্রমা
 অরবিন্দ পোদ্দার : বঙ্কিম-মানস
 আনিসুজ্জামান : মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য
 আবু হেনা মোস্তফা কামাল : কথা ও কবিতা
 আবুল আহসান চৌধুরী : মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যকর্ম ও সমাজচিন্তা
 ক্ষেত্র গুপ্ত : বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্পরীতি
 মুনীর চৌধুরী : মীর-মানস
 মোহাম্মদ আবদুল কাইউম : মীর মশাররফ হোসেন ও শতবর্ষে বিষাদ-সিন্ধু
 মোহিতলাল মজুমদার : বঙ্কিমবরণ
 রফিকউল্লাহ খান : বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
 শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
 সত্যব্রত দে : রবীন্দ্র-উপন্যাস সমীক্ষা
 সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা উপন্যাসের কালান্তর
 সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত : বঙ্কিমচন্দ্র
 সৈয়দ আকরম হোসেন : রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চেতনালোক ও শিল্পরূপ
 সৌমিত্র শেখর : কথাশিল্প অন্বেষণ

Paper Code	212009	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	Introducing Sociology			Exam Duration : 4 Hours

- Definition, Nature & Scope of Sociology**, relationship with other social sciences. Development of Sociology: Contributions of Auguste Comte, Herbert Spencer, Emile Durkheim, Max Weber
- Culture, Beliefs & Values:** Norms, sanctions, symbols, language, subculture, counterculture, hegemony & resistance
- Globalization, Culture and Society:** Globalization and its different dimensions, Cultural globalization, global culture and social change

4. **Urbanization and Social Formation:** Definition of urbanization and urbanism, Process of urbanization in developing societies and social formation, over urbanization, growth of slum & poverty in mega cities
5. **Gender and Society:** DisPaper of WID, WAD and GAD, Why gender is important in the disPaper of development, Gender inequality & women's subjugation in developing societies.
6. **Environmental Problems, Natural Disasters and Social Crisis:** Climate change and its impact on society, Natural disaster, social crisis and vulnerabilities, Climate change, deforestation and mal-development.
7. **Social Inequality:** Dimensions of social inequality: Class, gender, age, minority group (religious and indigenous), economic vulnerability, Social inequalities in developed & developing countries.
8. **Types of societies:** Marxist view on classifying societies on the basis of type of control over economic resources and Lenski's view on classifying societies by their main means of Subsistence.
9. **Deviance & Social Control:** Definition of deviance, theories of deviance. Crime & justice system, agencies of social control.
10. **Health, Illness and Society:** Nature & scope of the problem, Urbanizations, acute, chronic & life style diseases, Social, environmental & behavioural factors affecting health, Communicable & behavioural diseases: STD, HIV/AIDS, TB, Hep-B etc

Reference

Giddens Sociology

Tony Bilton et al Introductory Sociology

Paper Code	212111	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	Introduction to Social Work			Exam Duration : 4 Hours

1. Social Work: Meaning, Characteristics, Scope and Importance Relationship of Social Work with other Sciences- Sociology, Economics, Psychology and Political Science.
2. Evolution: Evolution of Social Work in UK, USA, India and Bangladesh.
3. Social Reformers and their Movements in Pre-partition India and Bangladesh: Raja Rammohan Ray, Ishwar Chandra Vidyasagar, A.K Fazlul Haque, Sir Syad Ahmed, Begum Rokeya.
4. Social Legislations Related to Social Security, Women Welfare, Child Welfare.
5. Profession and Social Work: Meaning and Characteristics of Profession, Social Work as profession, Philosophical, Religions and Ethical Basis of Social Work.
6. Industrial Revolution: Meaning, Impact on Society, Industrialization, Urbanization, Welfare State.
7. Social Problems and Social Services in Bangladesh.
8. Methods of Social Work: Basic and Auxiliary Methods and their Basic Issues such as Meaning, Elements, Principles and Area of Use. Importance of Social Work Methods in Bangladesh.

Books Recommended:

1. Barker, Robert L. :Social Work Dictionary, 3rd ed. NASW, New York, 1995.
2. Coulshed, Veronica Social Work Practice: An Introduction 2nd ed. London. Macmillan, 1991.
3. Friedlander, Walter A. : Introduction to Social Welfare. Prentice Hall, 2nd ed. New Delhi-1967.
4. Khalid, M. : Welfare State, Karachi, Royal Book, 1968 5.
Morales, A. And Shaefor, B. Social Work – A Profession of many faces, 4th ed. Allyn and Bacan, Boston, 1986.

Paper Code	211909	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title	Introduction to Political Theory			Exam Duration : 4 Hours

Political Science : Meaning, Nature, Scope, Methods, Relations to other Social Sciences, Importance to Study Political Science.

State : Definition, Elements, State and Government, State and Individual, State and Society, Theories of the origin of the state.

Fundamental concepts : Sovereignty, Law, Liberty, Equality, Rights and Duties, Nation, Nationalism, Internationalism.

Concepts of Political Sociology : Political culture, elite theory, Max Weber and Bureaucracy

Political Thinkers : Plato, Aristotle, St. Augustine, St. Thomas Aquinas, Machiavelli, Hobbes, Locke and Rousseau.

Books Recommended :

1. R.G. Gettell : *Political Science*
2. J. W. Garner : *Political Science and Government*
3. R. M. MacIver : *The Modern State*
4. G.H. Sabine : *A History of Political Theory*
5. William Ebenstein : *Great Political Thinkers-Plato to the Present*
6. H.G. Laski : *A Grammar of Politics*
7. মুহাম্মদ আয়েশ উদ্দীন : *রাষ্ট্রচিন্তা পরিচিতি*
8. এমাজউদ্দিন আহমদ : *মধ্যযুগের রাষ্ট্রচিন্তা*
9. মোঃ দরবেশ আলী খান : *পে-টো ও এরিস্টটলের রাজনৈতিক চিন্তা*
10. সরদার ফজলুল করিম : *পেণ্ডটোর রিপাবলিক*

Paper Code	211501	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Paper Title:	History of the Emergence of Independent Bangladesh			

স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস

ভূমিকা: স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস-পরিধি ও পরিচিতি

১। দেশ ও জনগোষ্ঠীর পরিচয়

- ক) ভূ প্রকৃতির বৈশিষ্ট্য ও প্রভাব
- খ) নৃতাত্ত্বিক গঠন
- গ) ভাষা
- ঘ) সংস্কৃতির সমন্বয়বাদিতা ও ধর্মীয় সহনশীলতা
- ঙ) অভিন্ন বাংলার পরিপ্রেক্ষিতে তৎকালীন পূর্ববঙ্গ ও বর্তমান বাংলাদেশের স্বকীয় সত্তা

২। অখণ্ড স্বাধীন বাংলা রাষ্ট্র গঠনের প্রয়াস ও উপমহাদেশের বিভক্তি, ১৯৪৭

- ক) উপনিবেশিক শাসন আমলে সাম্প্রদায়িকতার উদ্ভব ও বিস্তার
- খ) লাহোর প্রস্তাব, ১৯৪০
- গ) অখণ্ড স্বাধীন বাংলা রাষ্ট্র গঠনের উদ্যোগ, ১৯৪৭ ও পরিণতি

ঘ) পাকিস্তান সৃষ্টি, ১৯৪৭

৩। পাকিস্তান: রাষ্ট্রীয় কাঠামো ও বৈষম্য

- ক) কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক কাঠামো
- খ) সামরিক ও বেসামরিক আমলাতন্ত্রের প্রভাব
- গ) অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বৈষম্য

৪। ভাষা আন্দোলন ও বাঙালির আত্মপরিচয় প্রতিষ্ঠা

- ক) মুসলিম লীগের শাসন ও গণতান্ত্রিক রাজনীতির সংগ্রাম
- খ) আওয়ামী লীগের প্রতিষ্ঠা, ১৯৪৯
- গ) ভাষা আন্দোলন: পটভূমি ও ঘটনা প্রবাহ
- ঘ) হক-ভাসানী-সোহরাওয়ার্দীর যুক্তফ্রন্ট, ১৯৫৪ সালের নির্বাচন ও পরিণতি

৫। সামরিক শাসন: আইয়ুব খান ও ইয়াহিয়া খানের শাসনামল (১৯৫৮-৭১)

- ক) সামরিক শাসনের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
- খ) আইয়ুব খানের ক্ষমতা দখল ও শাসনের বৈশিষ্ট্য (রাজনৈতিক নিপীড়ন, মৌলিক গণতন্ত্র, ধর্মের রাজনৈতিক ব্যবহার)
- গ) আইয়ুব খানের পতন ও ইয়াহিয়া খানের শাসন, এক ইউনিট বিলুপ্তিকরণ, সার্বজনীন ভোটাধিকার, এলএফও (Legal Framework Order)

৬। জাতীয়তাবাদের বিকাশ ও স্বাধিকার আন্দোলন

- ক) সাংস্কৃতিক আত্মসনের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ ও বাঙালি সংস্কৃতির উজ্জীবন
- খ) শেখ মুজিবুর রহমানের ৬-দফা আন্দোলন
- গ) ৬-দফা আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া, গুরুত্ব ও তাৎপর্য
- ঘ) আগরতলা মামলা, ১৯৬৮

৭। ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান ও ১১-দফা আন্দোলন

- ক) পটভূমি
- খ) আন্দোলনের কর্মসূচী, গুরুত্ব ও পরিণতি

৮। ১৯৭০ এর নির্বাচন, অসহযোগ আন্দোলন ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা

- ক) নির্বাচনের ফলাফল এবং তা মেনে নিতে কেন্দ্রের অস্বীকৃতি
- খ) অসহযোগ আন্দোলন, বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ, অপারেশন সার্চলাইট
- গ) বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা ও গ্রেফতার

৯। মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১

- ক) গণহত্যা, নারী নির্যাতন, শরণার্থী
- খ) বাংলাদেশ সরকার গঠন ও স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র
- গ) স্বতঃস্ফূর্ত প্রাথমিক প্রতিরোধ ও সংগঠিত প্রতিরোধ (মুক্তিফৌজ, মুক্তিবাহিনী, গেরিলা ও সম্মুখ যুদ্ধ)
- ঘ) মুক্তিযুদ্ধে প্রচার মাধ্যম (স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র, বিদেশী প্রচার মাধ্যম ও জনমত গঠন)
- ঙ) ছাত্র, নারী ও সাধারণ মানুষের অবদান (গণযুদ্ধ)
- চ) মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎশক্তি ও মুসলিম রাষ্ট্র সমূহের ভূমিকা
- ছ) দখলদার বাহিনী, শাসিগণ, আলবদর, আলশামস, রাজাকার বাহিনী, রাজনৈতিক দল ও দেশীয় অন্যান্য সহযোগীদের স্বাধীনতাবিরোধী কর্মকাণ্ড ও বুদ্ধিজীবী হত্যা
- জ) পাকিস্তানে বন্দি অবস্থায় বঙ্গবন্ধুর বিচার ও বিশ্বপ্রতিক্রিয়া
- ঝ) প্রবাসী বাঙালি ও বিশ্বের বিভিন্ন দেশের নাগরিক সমাজের ভূমিকা
- ঞ) মুক্তিযুদ্ধে ভারতের অবদান
- ট) যৌথ বাহিনী গঠন ও বিজয়
- ঠ) স্বাধীনতা সংগ্রামে বঙ্গবন্ধুর নেতৃত্ব এবং অবদান

১০। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাসনকাল, ১৯৭২-১৯৭৫

- ক) স্বদেশ প্রত্যাবর্তন
- খ) সংবিধান প্রণয়ন
- গ) যুদ্ধ বিধ্বস্ত দেশ পুনর্গঠন
- ঘ) সপরিবারে বঙ্গবন্ধু হত্যা ও আদর্শিক পটপরিবর্তন

History of the Emergence of Independent Bangladesh

Introduction: Scope and description of the emergence of Independent Bangladesh.

1. Description of the country and its people.

- a. Geographical features and their influence.
- b. Ethnic composition.
- c. Language.
- d. Cultural syncretism and religious tolerance.
- e. Distinctive identity of Bangladesh in the context of undivided Bangladesh.

2. Proposal for undivided sovereign Bengal and the partition of the Sub Continent, 1947.

- a. Rise of communalism under the colonial rule,
- b. Lahore Resolution 1940.
- c. The proposal of Suhrawardi and Sarat Bose for undivided Bengal : consequences
- d. The creation of Pakistan 1947.

3. Pakistan: Structure of the state and disparity.

- a. Central and provincial structure.
- b. Influence of Military and Civil bureaucracy.
- C. Economic, social and cultural disparity

4. Language Movement and quest for Bengali identity

- a. Misrule by Muslim League and Struggle for democratic politics.
- b. Foundation of Awami league, 1949
- c. The Language Movement: context and phases.
- d. United front of Haque – Vasani – Suhrawardi: election of 1954, consequences.

5. Military rule: the regimes of Ayub Khan and Yahia Khan (1958-1971)

- a. Definition of military rules and its characteristics.
- b. Ayub Khan's rise to power and characteristics of his rule (Political repression, Basic democracy, Islamisation)
- c. Fall of Ayub Khan and Yahia Khan's rule (Abolition of one unit, universal suffrage, the Legal Framework Order)

6. Rise of nationalism and the Movement for self determination.

- a. Resistance against cultural aggression and resurgence of Bengali culture.
- b. The six point movement of Sheikh Mujibur Rahman

- c. Reactions; Importance and significance of the six Point movement.
- d. The Agartala Case 1968.

7. The mass-upsurge of 1969 and 11 point movement:

- a. background
- b. programme significance and consequences.

8. Election of 1970 Non-cooperation movement of March 1971 and the Declaration of Independence by Bangabondhu

- a. Election result and centres refusal to comply
- b. The non co-operation movement, the 7th March Address of Bangabondhu, Operation Searchlight
- c. Declaration of Independence by Bangabondhu and his arrest

9. The war of Liberation 1971

- a. Genocide, repression of women, refugees
- b. Formation of Bangladesh government and proclamation of Independence
- c. The spontaneous early resistance and subsequent organized resistance (Mukti Fouz, Mukti Bahini, guerillas and the frontal warfare)
- d. Publicity Campaign in the war of Liberation (Shadhin Bangla Betar Kendra, the Campaigns abroad and formation of public opinion)
- e. Contribution of students, women and the masses (Peoples war)
- f. The role of super powers and the Muslim states in the Liberation war.
- g. The Anti-liberation activities of the occupation army, the Peace Committee, Al-Badar, Al-Shams, Rajakars, pro Pakistan political parties and Pakistani Collaborators, killing of the intellectuals.
- h. Trial of Bangabondhu and reaction of the World Community.
- i. The contribution of India in the Liberation War
- j. Formation of joint command and the Victory
- k. The overall contribution of Bangabondhu and his leadership in the Independence struggle.

10. The Bangabondhu Regime 1972-1975

- a. Homecoming
- b. Making of the constitution
- c. Reconstruction of the war ravaged country
- d. The murder of Bangabondhu and his family and the ideological turn-around.

সহায়ক গ্রন্থ

১. নীহার রঞ্জন রায়, *বাঙালীর ইতিহাস*, দে' জ পাবলিশিং, কলকাতা ১৪০২ সাল।
২. সালাহ উদ্দিন আহমেদ ও অন্যান্য (সম্পাদিত), *বাংলাদেশের মুক্তি সংগ্রামের ইতিহাস ১৯৪৭-১৯৭১*, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা ২০০২।

৩. সিরাজুল ইসলাম (সম্পাদিত), *বাংলাদেশের ইতিহাস ১৭০৪-১৯৭১*, ৩ খন্ড, এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ, ঢাকা ১৯৯২।
৪. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বাংলাদেশ: রাজনীতি, সরকার ও শাসনতান্ত্রিক উন্নয়ন ১৭৫৭-২০০০*, নিউ এজ পাবলিকেশন্স, ঢাকা ২০০১।
৫. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বাঙালির রাষ্ট্রচিন্তা ও স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়*, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা ২০০৩।
৬. ড. হারুন-অর-রশিদ, *বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত আত্মজীবনী পুনর্পাঠ*, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা ২০১৩।
৭. ড. আতফুল হাই শিবলী ও ড.মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের সাংবিধানিক ইতিহাস ১৭৭৩-১৯৭২*, সুবর্ণ প্রকাশন, ঢাকা ২০১৩।
৮. মুনতাসির মামুন ও জয়ন্ত কুমার রায়, *বাংলাদেশের সিভিল সমাজ প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম*, অবসর, ঢাকা ২০০৬।
৯. আতিউর রহমান, *অসহযোগ আন্দোলনের দিনগুলি: মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি পর্ব*, সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা ১৯৯৮।
১০. ড. মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের ইতিহাস*, ১৯০৫-৪৭, তাম্রলিপি, ঢাকা ২০১১।
১১. ড. মোঃ মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশের ইতিহাস*, ১৯৪৭-১৯৭১, সময় প্রকাশন, ঢাকা ২০১২।
১২. সৈয়দ আনোয়ার হোসেন, *বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে পরাজয়ের ভূমিকা*, ডানা প্রকাশনী, ঢাকা ১৯৮২।
১৩. আবুল মাল আবদুল মুহিত, *বাংলাদেশ: জাতিরাষ্ট্রের উদ্ভব*, সাহিত্য প্রকাশ, ঢাকা ২০০০।
১৪. শেখ মুজিবুর রহমান, *অসমাপ্ত আত্মজীবনী*, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা ২০১২।
১৫. সিরাজ উদ্দীন আহমেদ, *একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ: স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়*, ইসলামিক ফাউন্ডেশন, ঢাকা ২০১১।
১৬. জয়ন্ত কুমার রায়, *বাংলাদেশের রাজনৈতিক ইতিহাস*, সুবর্ণ প্রকাশন, ঢাকা ২০১০।
১৭. Harun-or-Roshid, *The Foreshadowing of Bangladesh: Bengal Muslim League and Muslim Politics, 1906-1947*, The University Press Limited, Dhaka 2012.
১৮. Rounaq Jahan, *Pakistan: Failure in National Integration*, The University Press Limited, Dhaka 1977.
১৯. Talukder Maniruzzaman, *Radical Politics and the Emergence of Bangladesh*, Mowla, Brothers, Dhaka 2003.
২০. মেসবাহ কামাল ও ঈশানী চক্রবর্তী, *নাচোলের কৃষক বিদ্রোহ, সমকালীন রাজনীতি ও ইলা মিত্র*, উত্তরণ, ঢাকা ২০০৮।
২১. মেসবাহ কামাল, *আসাদ ও উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান*, বিবর্তন, ঢাকা ১৯৮৬।

NATIONAL UNIVERSITY
Syllabus for Four Year B.A. Honours Course
Subject: Bangla
Session: 2013-2014

Second Year

Paper Code	Paper Title	Marks	Credits
221001	History of Bengali Literature -1 (Ancients and Medieval)	100	4
221003	Poetry of Medieval Age	100	4
221005	Bengali Poetry -2	100	4
221007	Bengali Drama -1	100	4
222009	Sociology of Bangladesh	100	4
222115	Or Bangladesh Society and Culture		
221909	Political Organization and The Political System of UK and USA	100	4
	Total =	600	24
221109	English (Compulsory)	100	Non-credit

Paper Code	221001	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Paper Title:	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১			Exam Duration: 4 Hours

- ক. প্রাচীন যুগ : ১২০০ খ্রি. পর্যন্ত (২০ নম্বর)
- খ. মধ্যযুগ : ১২০১ থেকে ১৮০০ খ্রি. পর্যন্ত (৮০ নম্বর)

সহায়ক গ্রন্থ

- অরবিন্দ পোদ্দার : মানবধর্ম ও বাংলাকাব্যে মধ্যযুগ
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম-৪র্থ খণ্ড);
বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত
- আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম খণ্ড)
- আহমদ শরীফ : বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (১ম ও ২য় খণ্ড)
- আশুতোষ ভট্টাচার্য : বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
- গোপাল হালদার : বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম খণ্ড)
- মুহম্মদ এনামুল হক : মুসলিম বাঙ্গালা সাহিত্য
- মুহম্মদ শহীদুল-আহ : বাংলা সাহিত্যের কথা (১ম ও ২য় খণ্ড)
- শম্ভুনাথ মুখোপাধ্যায় : মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে নারী চরিত্র
- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা
- সাদ্দীদ-উর রহমান : সামন্তযুগের বাঙালী সংস্কৃতি ও কতিপয় বৈশিষ্ট্য
- সুকুমার সেন : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড)

Paper Code	221003	Marks: 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title :	মধ্যযুগের কবিতা			Exam Duration: 4 Hours

ক. মঙ্গলকাব্য (৫০ নম্বর)

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

: চণ্ডীমঙ্গল (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত
'কালকেতু উপাখ্যান')

ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

: অনন্দমঙ্গল (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা-
সম্পাদিত মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান')

খ. রোমাঙ্গকাব্য (৫০ নম্বর)

দৌলতউজীর বাহরাম খান

: লায়লী-মজনু (আহমদ শরীফ সম্পাদিত)

আলাওল

: পদ্মাবতী (সৈয়দ আলী আহসান সম্পাদিত)

সহায়ক গ্রন্থ

অরবিন্দ পোদ্দার

: মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ

আবদুল হাফিজ

: বাংলা রোমাঙ্গ-কাব্য পরিচয়

আশুতোষ ভট্টাচার্য

: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস

ওয়াকিল আহমদ

: বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান

ক্ষেত্র গুপ্ত

: প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব মূল্যায়ন

ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

: জীবনরসিক কবি মুকুন্দরাম

মদনমোহন গোস্বামী

: ভারতচন্দ্র

মমতাজুর রহমান তরফদার

: বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধি-হিন্দী পটভূমি

শঙ্করীপ্রসাদ বসু

: কবি ভারতচন্দ্র

শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য

: ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদ

শিপ্রা সরকার

: সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব : প্রসঙ্গ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্য

সাদ্দীদ-উর রহমান

: সামন্তযুগের বাঙালী সংস্কৃতি ও কতিপয় বৈশিষ্ট্য

সেলিম আল দীন

: মধ্যযুগের বাঙলা নাট্য

Paper Code	221005	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title :	বাংলা কবিতা-২			Exam Duration : 4 Hours

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ-কাব্য (৪০ নম্বর)

খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী, কল্পনা, ক্ষণিকা (৬০ নম্বর)

সহায়ক গ্রন্থ

আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত)	: রবীন্দ্রনাথ
আবু সয়ীদ আইয়ুব	: আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ
আহমদ কবির	: রবীন্দ্রকাব্য : উপমা ও প্রতীক
উজ্জলকুমার মজুমদার	: বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব
ক্ষুদিরাম দাস	: রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়
ক্ষেত্র গুপ্ত	: মধুসূদনের কবিআত্মা ও কাব্যশিল্প
চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	: রবি-রশ্মি (১-২ খণ্ড)
তুষারকান্তি মহাপাত্র	: রবীন্দ্রকবিতা ও চিত্রকল্প
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	: রবীন্দ্র-জীবনকথা
প্রমথনাথ বিশী	: রবীন্দ্রকাব্য-প্রবাহ
বিনয় ঘোষ	: বাংলার নবজাগৃতি
বুদ্ধদেব বসু	: কবি রবীন্দ্রনাথ
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: রবীন্দ্রচেতনা
শুভ্রাংশু মুখোপাধ্যায়	: রবীন্দ্রকাব্যের পুনঃবিচার
শীতাংশু মৈত্র	: যুগন্ধর মধুসূদন
সন্জীদা খাতুন	: ধ্বনি থেকে কবিতা
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	: কবিতা কল্পনালতা
সৈয়দ আলী আহসান	: রবীন্দ্রনাথ : কাব্যবিচারের ভূমিকা ; মধুসূদন : কবিকৃতি ও কাব্যাদর্শ

Paper Code	221007	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60
Paper Title :	বাংলা নাটক-১			Exam Duration : 4 Hours

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত : কৃষ্ণকুমারী নাটক

খ. দীনবন্ধু মিত্র : নীল-দর্পণ

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : বিসর্জন

ঘ. সিকান্দার আবু জাফর : সিরাজউদ্দৌলা

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
অশোক সেন	: রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা
অশ্রু কুমার সিকদার	: রবীন্দ্রনাট্য : রূপান্তর ও ঐক্য
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
উৎপল দত্ত	: আশার ছলনে ভুলি
এ. কে. এম. খায়রুল আলম	: দীনবন্ধু মিত্রের সাহিত্যকর্ম
ক্ষেত্র গুপ্ত	: নাট্যকার মধুসূদন
গোলাম মুরশিদ	: সমাজ-সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক
মাহবুবা সিদ্দিকা	: সিকান্দার আবু জাফর: কবি ও নাট্যকার
নিমাইচন্দ্র পাল	: রবীন্দ্র নাটকে আঙ্গিক
বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়	: মানবিকতাবোধের ভূমিকায় দীনবন্ধু মিত্রের নাটক
মিহিরকুমার দাশ	: দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার
শীতল ঘোষ	: বাংলা নাটকে ট্রাডেজিভক্তের প্রয়োগ
সুবোধ সেনগুপ্ত	: মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার
সুশীলকুমার দে	: দীনবন্ধু মিত্র

Paper Code	222009	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Paper Title:	Sociology of Bangladesh			Exam Duration: 4 Hours

- The Sociology Background of Bangladesh Society:** The Ecological Background Context-The Nature of Village Society-Religion, Culture & Ethnicity-The British Colonialism and its impact-Pakistan era: the internal colonialism-emergence of Bangladesh: Language Movement-Historic speech of Sheikh Mujib on 7th March 1971-Liberation War.
- Population and Ethnicity:** Population composition: age-sex-marital status-literacy-labor force-Population change: fertility-mortality-migration and population control-Ethnic groups in Bangladesh.
- Marriage, Family and Socialization:** Changing pattern of marriage and divorce-Changing patterns of family and kinship –Cultural change and nature of socialization.
- Economy of Bangladesh:** Real economy: farm and non-farm activities-problems of agrarian transformation-Urban Economy: industrial growth-working class-underclass- Informal economy. Problems of industrialization-Migration: Rural-urban migration. International migration: remittance economy.

5. **Social Inequality and Poverty:** Nature of social inequality in Bangladesh-Income inequality, gender inequality, ethnic inequality, status inequality-Growth and nature of middle class-Poverty trends.
6. **Politics:** Nature of the state, bureaucracy and political parties in Bangladesh-Political culture-governance problems in Bangladesh-Local governments in Bangladesh.
7. **Rural Society and Urbanization:** Agrarian structure: Land tenure and class structure-Community and power structure: samaj- salish- patron- client relationship.
8. **Crime and Deviance:** Pattern and forms of crime in Bangladesh-Penology and correctional methods in Bangladesh-Policy, Civil Society and prevention of crime in Bangladesh.
9. **Culture:** Pattern of religious beliefs and rituals in Bangladesh-Social groups and language-Pattern of cultural change: modernization-Problems of cultural identity: role of language, religion and ethics-Globalization of culture: cultural dependency-local culture.
10. **Education:** Structure of education: Primary-Secondary-Higher Education and social structure: differential access to education-class and social mobility-socialization and social control-Changing pattern of education: Institutional expansion-changes in curriculum-enrollment-dropout-Education policy: problems and prospects.

Books Recommended:

1. Nazmul Karim, Dynamics of Bangladesh Society
2. A. M. Chowdhury and Fakrul Alam (eds.), Bangladesh at the Threshold of the Twenty-first Century, Dhaka: Asiatic Society, 2002
3. Anwarullah Chowdhury, Agrarian Social Relations and Rural Development in Bangladesh, New Delhi, Oxford/IBH
4. Kamal Siddiqui, Jagatpur, Dhaka:UPL, 2000
5. Ashabur Rahman, Bangladesher Krishi Kathamo, UPL, 1986
6. Akbar Ali Khan, Discovery of Bangladesh, Dhaka, UPL, 1996.

Paper Code	222115	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Paper Title:	Bangladesh Society and Culture			Exam Duration: 4 Hours

1. Social and cultural background of Bangladesh society: People, Language, Ethnicity and Patterns of rural and urban community.
2. Social institution, organization, Family, Marriage, Kinship, etc.
3. Agrarian social structure, Land tenure system and land reforms, Agrarian relations and modes of production in Bangladesh. New method of farming, Rural electricity and

communication network and their impact on social structure.

4. Rural power-structure, Formal and informal power-structure, Changing power-structure and leadership in contemporary Bangladesh.
5. Social rank and social stratification, Social class, Status groups, Caste and class, New urban class, Civil society, Intelligentsia, etc.
6. Ethnicity and Tribal society in Bangladesh, Changes in Tribal societies, Major factors of change missing action exposure to media, politicisation and expansion of education.
7. Bangladesh society and culture in transition, Current trend, Impact of urbanization, industrialization on contemporary Bangladesh society and culture.
8. Rural development programmes in Bangladesh, Role of NGO and government organization for social development.
9. **Women and cultural change:** Attempts of women empowerment from local level to national level, Emerging new roles, Participation in public affairs, Special programme of women development, Enterprising urban women, Women rights and awareness building by GO and NGOs. Special programmes for mother and child health education.
10. The religion of the majority, Islamic norms and values, views and practices in societal level, Islamic education vs secular education, Islam and political mobilization, Modernising factors inherent in and Islamic culture.

Books Recommended:

1. Ahmed, Karmruddin : *Social History of Bangladesh*
2. Ester Boserup : *Women's Role in Economic Development*
3. Gunsen, Eric : *Rural Bangladesh Society*
4. Irene Tinker : *Women and World Development*
5. Islam, Md. Nural : *Role of Agriculture in Socio-economic Development*
6. Islam, Md. Nural : *Social Mobility and Elite Formation in Rural Society of Bangladesh*
7. Karim, Nazmul : *Dynamics of Bangladesh Society*
8. Margaret Mead : *Male and Female: A Study of the sexes in Changing world*
9. R.K. Mukherjee : *The Dynamics of Rural Society*
10. Salma Sobhan : *Legal Status of Women in Bangladesh*
11. Sen, Ranganlal : *Political Elite in Bangladesh*
12. UNESCO : *Women in South Asia*.
13. Westergard : *Rural Society. State & Class in Bangladesh*
14. Women for Women : *Situation of Women in Bangladesh*
15. Women for Women : *Women for Women in Bangladesh*
16. Hunter, W.W. : *The Indian Musalmans*
১৭. বদরউদ্দীন উমর : *চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত বাংলাদেশের কৃষক*

১৮. অনুপম সেন : বাংলাদেশ: রাষ্ট্র ও সমাজ
 ১৯. আবুল মনসুর আহমেদ : বাংলাদেশের কালচার
 ২০. আবদুল মওদুদ : মধ্যবিত্ত সমাজের ক্রমবিকাশ

Paper Code	221909	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Paper Title:	Political Organisation and the Political System of UK and USA			Exam Duration: 4 Hours

1. **Constitution:** Meaning and significance, Classification, Methods of Establishing Constitution, Requisites of a good Constitution.
2. **Forms of Government:** The Concept of Traditional and Modern Forms, Democracy, Dictatorship, Parliamentary, Presidential, Unitary and Federal.
3. **Theory of Separation of Power:** Meaning, Significance and Working.
4. **Organs of Government:** Legislature, Executive, Judiciary and Electorate.
5. **Political Behaviour:** Political Parties, Pressure Groups and Public Opinion.
6. **British Political System:** Nature, Features and Sources of the Constitution, Conventions, Monarchy, Parliament, The Prime Minister and the Cabinet, Party System.
7. **American Political System:** Nature and Features of the Constitution, The System of Checks and Balances, The President and Congress, Judiciary and Political Parties.

Books Recommended:

1. K.C. Wheare : *Modern Constitution*
2. K. C. Wheare : *Federal Government*
3. W.F. Willoughby : *The Government of Modern State*
4. C.F. Strong : *Modern Constitution*
5. R.M. Mac Iver : *The Web of Government*
7. ড. মোঃ মকসুদুর রহমান : রাষ্ট্রীয় সংগঠনের রূপরেখা
৮. ড. ওদুদ ভূঁইয়া : রাষ্ট্রবিজ্ঞান
৯. বিপুল রঞ্জন নাথ : রাষ্ট্রীয় সংগঠন
১০. নির্মল কান্তি ঘোষ : আধুনিক রাষ্ট্রবিজ্ঞানের ভূমিকা

Paper Code	221109	Marks: 100	Non-Credit	Class Hours: 60
Paper Title:	English (Compulsory)			Exam Duration: 4 Hours

Aims and objectives of this Paper: To develop students' English language skills, to enable them to benefit personally and professionally. The four skills — listening, speaking, reading and writing will be integrated to encourage better language use.

1. Reading and understanding

5×4=20

Students will be expected to read passages they might come across in their everyday life, such as newspapers, magazines, general books etc. Simple stories will also be included to give students a familiarity with different uses of the language.

[N.B. : 5 Questions are to be answered. Each question will carry 4 marks. There may be division in each question]

- Understanding different purposes and types of readings
- Guessing word-meaning in context.
- Understanding long sentences
- Recognizing main ideas and supporting ideas.
- Answering comprehension questions.
- Writing summaries.

2. Writing

40

- Writing correct sentences, completing sentences and combining sentences. 5
- Situational writing : Posters, notices, slogans, memos, advertisements etc. 4
- Paragraph writing : Structure of a paragraph; topic sentences; developing ideas; writing a conclusion; types of paragraphs (narrative, descriptive, expository, persuasive); techniques of paragraph development (such as listing, cause and effect, comparison and contrast). 8

Or,

- Newspaper writing : Reports, press releases dialogues etc.
- Writing resumés.

Or,

8

- Writing letters : Formal and informal letters, letters to the editor, request letters, job applications, complaint letters etc.

- g) Essay : Generating ideas; outlining; writing a thesis sentence; writing the essay: writing introductions, developing ideas, writing conclusions; revising and editing.

15

3. **Grammar**

25

- a) Word order of sentences.
- b) Framing questions.
- c) Tenses, articles, subject-verb agreement, noun-pronoun agreement, verbs, phrasal verbs, conditionals, prepositions and prepositional phrases, infinitives, participles, gerunds. (Knowledge of grammar will be tested through contextualised passages).
- d) Punctuation.

4. **Developing vocabulary** : Using the dictionary, suffixes, prefixes, synonyms, antonyms, changing word forms (from verb to noun etc.) and using them in sentences.

10

5. **Translation from Bengali to English.**

1×5=5

6. **Speaking skills** : Speaking skills should be integrated with writing and reading in classroom activities.

The English sound system; pronunciation skills; the IPA system; problem sounds, vowels, consonants and diphthongs; lexical and syntactic stress.

(Writing dialogue and practising it orally students can develop their speaking skill.

Dialogue writing can be an item in writing test.)

Session : 2013-2014

Year Wise Papers and Marks distribution

Third Year

Paper Code	Paper Title	Marks	Credits
231001	History of Bangla Literature-II, First part of Modern AGE (1801-1947)	100	4
231003	Poetry of Anciant and Medieval AGE	100	4
231005	Bangla Short Story-I	100	4
231007	Theory of Folklor and Bangla Folk Literature	100	4
231009	Literary forms, Literary principles (Theory Rasa), Ornamentation, Rhythm	100	4
231011	Bangla Prose-I	100	4
231013	Bangla Comedy and Literature of Traveling	100	4
231015	Bangla Novel-2	100	4
	Total =	800	32

Detailed Syllabus

Paper Code	231001	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (আধুনিক যুগের প্রথম পর্ব : ১৮০১ খ্রি. থেকে ১৯৪৭ খ্রি.পর্যন্ত)			

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
অপূর্বকুমার রায়	: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য : ইংরেজি প্রভাব
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত
আনিসুজ্জামান	: পুরোনো বাংলা গদ্য ; মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
আবুল কাসেম ফজলুল হক	: উনিশ শতকের মধ্যশ্রেণী ও বাংলা সাহিত্য
আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও	
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	: আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
গোপাল হালদার	: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য় খন্ড)
গোলাম মুরশিদ	: কালাস্তরে বাংলা গদ্য : ঔপনিবেশিক আমলের বাংলা গদ্য ।
বিনয় ঘোষ	: বাংলার নবজাগরণ
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২য় খন্ড)
শ্যামলকুমার চট্টোপাধ্যায়	: বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ; বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খন্ড)
সজনীকান্ত দাস	: বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস
শশিভূষণ দাশগুপ্ত	: বাংলা সাহিত্যের একদিক
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খন্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ুন কবির	: বাঙলার কাব্য
S.K. De	: History of Bengali Literature in the Nineteenth Century

Paper Code	231003	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা			

- ক. চর্যাপদ : মুহম্মদ শহীদুল- ১হ সম্পাদিত *Buddhist Mystic Songs* গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত
নির্বাচিত ১০ টি পদ : : ১, ২, ৫, ৬, ৭, ১০, ১৮, ২৮, ৩৩, ৪৯ (৩০ নম্বর)
- খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : বড়ু চন্দীদাস (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত বড়ু চন্দীদাসের কাব্য) (৩০
নম্বর)
নির্বাচিত অংশ : বংশী খন্ড ও বিরহ খন্ড
- গ. বৈষ্ণবপদ : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত
(৩০ নম্বর)
নির্বাচিত ২০টি পদ : ৪, ১৫, ২৪, ৫২, ৫৭, ৬১, ৮৩, ৯১, ১১৪, ১২৪, ১৫০, ১৬৫, ১৮৮, ১৯০, ২৪৯, ২৭১,

২৮৬, ২৯০, ২৯১, ৩০৮

ঘ. বাউলপদ : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত (১০ নম্বর)
নির্বাচিত ৭ টি পদ : ৩, ৪, ৫, ১২, ১৩, ৩৮, ৫০

সহায়ক গ্রন্থ

অতীন্দ্র মজুমদার	: চর্যাপদ
অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	: গৌড়ীয় বৈষ্ণবকাব্য
অরবিন্দ পোদ্দার	: মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ
অলকা চট্টোপাধ্যায়	: চুরাশি সিদ্ধার কাহিনী
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: নবচর্যাপদ
আনিসুজ্জামান	: স্বরূপের সন্ধানে ; বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ম খণ্ড (সম্পাদিত)
ক্ষেত্র গুপ্ত	: প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব-মূল্যায়ন
তারাপদ মুখোপাধ্যায়	: চর্যাগীতি ; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ; Old Bengali Text
নির্মলকুমার দাশ	: চর্যাগীতি পরিক্রমা
নীলিমা ইব্রাহিম	: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যপাঠের ভূমিকা
নীলরতন সেন	: চর্যাগীতিকোষ ; বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
বিমানবিহারী মজুমদার	: ষোড়শ শতাব্দীর পদাবলী সাহিত্য
ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	: পদাবলী পরিচয়
মনীন্দ্রমোহন বসু	: চর্যাপদ
মাহবুবুল হক	: চর্যাগীতি পাঠ
মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)	: চর্যাগীতিকা
শঙ্করীপ্রসাদ বসু	: মধ্যযুগের কবি ও কাব্য ; চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
সুকুমার সেন	: চর্যাগীতি পদাবলী
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	: হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা
হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	: পদাবলী পরিচয়

Paper Code	231005	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	বাংলা ছোটগল্প-১			

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : একরাত্রি, মধ্যবর্তিনী, শান্তি, সমাপ্তি, অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, স্ত্রীর পত্র, সমস্যাপূরণ।
খ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় : রসকলি, জলসাঘর, নারী ও নাগিনী, তারিণী মাঝি, পদ্মবউ, অগ্রদানী, ডাইনী, মাটি।
গ. বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) : মানুষের মন, মানুষ, নিমগাছ, তাজমহল, গণেশ-জননী, অর্জুন মণ্ডল, বুধনী, পাঠকের মৃত্যু।
ঘ. হাসান আজিজুল হক : আত্মজা ও একটি করবী গাছ, আমৃত্যু আজীবন, জীবন ঘষে আগুন, সম্মেলন, শকুন, খাঁচা, শাপিত সেতু, বিধবাদের কথা।

সহায়ক গ্রন্থ

অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	: প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : মননে ও সৃজনে
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুণ্ডলিকা

আজাহার ইসলাম	: বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়-ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য
আনোয়ার পাশা	: রবীন্দ্র-ছোটগল্প সমীক্ষা (১-২ খন্ড)
আলমগীর টুলু	: হাসান আজিজুল হকের গল্প : শিল্পের দায় ও শিল্পের জগৎ
উর্মি নন্দী	: বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য
চঞ্চলকুমার বোস	: বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ
ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাক্ষর : সমকাল ও উত্তরকালের দৃষ্টিতে ; যুগলবন্দী গল্পকার : তারাক্ষর-মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ; সাহিত্যে ছোটগল্প
নিশীথ মুখোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ বনফুল
বুদ্ধদেব বসু	: রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী (সম্পাদিত)	: দু-চারিটি অশ্রুজল : রবীন্দ্রগল্পের ভিন্নপাঠ; তারাক্ষর স্মারকগ্রন্থ (সম্পাদিত)
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার
মিজানুর রহমান খান	: বনফুলের ছোটগল্প : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি
মিল্টন বিশ্বাস	: তারাক্ষরের ছোটগল্পে নিম্নবর্গের মানুষ
শিশিরকুমার দাশ	: বাংলা ছোটগল্প
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাক্ষর-অশেষা
সরোজমোহন মিত্র	: বনফুল : সাহিত্য ও জীবন
সায়দা বানু	: বাংলাদেশের ছোটগল্পে বাস্তবতার স্বরূপ
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

Paper Code	231007	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য			

- ক. ফোকলোর-বিষয়ক তত্ত্ব ও মতবাদ (৪০ নম্বর)
ফোকলোরের প্রধান প্রধান তত্ত্ব ও মতবাদ; লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণীবিন্যাস;
বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের ইতিহাস; সংগ্রহ ও
সম্পাদনা-পদ্ধতি ; লোকসাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতি ।
- খ. বাংলা লোকসাহিত্য (৬০ যৎ. নম্বর)
১. দীনেশচন্দ্র সেন-সংকলিত “মৈমনসিংহ গীতিকার” (‘মহুয়া’ ও ‘দেওয়ানা মদিনা’)
 ২. রূপকথা (দক্ষিণারঞ্জনমিত্র মজুমদার-সংকলিত ‘ঠাকুরমার ঝুলি’)
 ৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : লোকছড়া
 ৪. ডাক ও খনার বচন

সহায়ক-গ্রন্থ

অরূপ রাহী (সম্পাদিত)	: খনার বিজ্ঞান
আলি নেওয়াজ	: খনার বচন, কৃষি ও বাঙ্গালী সংস্কৃতি
আশরাফ সিদ্দিকী	: লোকসাহিত্য
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলার লোকসাহিত্য (১-৬ খণ্ড)
ওয়াকিল আহমদ	: লোককথা : তত্ত্ব ও মতবাদ
তুষার চট্টোপাধ্যায়	: লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ-সন্ধান
দুলাল চৌধুরী (সম্পাদিত)	: বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ
বরণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)	: বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ
দিব্যজ্যোতি মজুমদার	: বাঙলা লোককথার টাইপ ও মোটিভ ইন্ডেকস্
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: সাহিত্যে নারীর মুখ ও অন্যান্য ; দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ঠাকুরমার ঝুলি(সম্পাদিত)
ভবতারণ দত্ত (সংকলন ও সম্পাদনা)	: বাংলার ছড়া
মাযহারুল ইসলাম	: ফোকলোর-পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন

মলয় বসু	: রূপকথা
মুহম্মদ হাবিবুর রহমান	: বচন ও প্রবচন
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: লোকসাহিত্য
শীলা বসাক	: বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়
সৈয়দ আজিজুল হক	: ময়মনসিংহের গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য ; মৈমনসিংহ-গীতিকা (সম্পাদনা)
সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ	: ছড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি
Alen Dundees	: The Study of Folklore
Jaharlal Handoo	: Folklore : An Introduction

Paper Code	231009	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলংকার, ছন্দ			

ক. রূপতত্ত্ব :

কবিতা (মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট) ; উপন্যাস ; ছোটগল্প; নাটক (একাঙ্ক, কাব্যনাটক, নাট্যকাব্য, সাংকেতিক নাটক) ; প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ, প্রকারভেদ ও শিল্পরূপ। (২৫ নম্বর)

খ. রসতত্ত্ব :

কাব্য ; কাব্যের দেহ ও আত্মা ; ধ্বনি ; রস; অলংকার ; রীতি ; গুণ ; ভাব; বাচ্য ; উচিত্য। (২৫ নম্বর)

গ. অলংকার :

শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।

অর্থালংকার : সাদৃশ্যমূলক অলংকার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি ও অতিশয়োক্তি) ;

বিরোধমূলক অলংকার (বিরোধভাস, বিষমোক্তি ও বিশেষোক্তি) ;

দৃঢ়প্রতীতিমূলক অলংকার (ব্যাজস্ততি ও স্বভাবোক্তি))। (২৫ নম্বর)

ঘ. ছন্দ :

ধ্বনি ও মাত্রা ; চরণ, পঙ্ক্তি, পর্ব, স্তবক ; স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ : বিকাশধারা ও বৈচিত্র্য ; ছন্দ-বিশ্লেষণ। (২৫ নম্বর)

সহায়ক-গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: নাটকের কথা
অতুলচন্দ্র গুপ্ত	: কাব্যজিজ্ঞাসা
অভিনব গুপ্ত	: ধ্বন্যালোক ও লোচন (সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ও কালিপদ সেন অনূদিত)
আবদুল কাদির	: ছন্দ-সমীক্ষা
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার	: সাহিত্যের রূপ-রীতি
ক্ষুদিরাম দাস	: বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: বাংলা ছন্দ
নরেন বিশ্বাস	: অলঙ্কার অন্বেষণ ; কাব্যতত্ত্ব অন্বেষণ ; ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব
দিলীপকুমার রায়	: ছান্দসিকী
দেবীপদ ভট্টাচার্য	: উপন্যাসের কথা
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প
পবিত্র সরকার	: বাংলা ছন্দ
প্রবোধচন্দ্র সেন	: ছন্দ-পরিক্রমা
বিমলকৃষ্ণ সরকার	: কবিতার কথা
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা কবিতার ছন্দ
রথীন্দ্রনাথ রায়	: ছোটগল্পের কথা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: ছন্দ
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
শ্রীশচন্দ্র দাশ	: সাহিত্য সন্দর্শন
শ্যামাপদ চক্রবর্তী	: অলঙ্কার-চন্দ্রিকা
হীরেন চট্টোপাধ্যায়	: সাহিত্য প্রকরণ

Paper Code:	231011	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা প্রবন্ধ-১			

- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাবু, গদ্যভ, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, জ্ঞান, চিন্তাশুদ্ধি, বাঙ্গালা ভাষা, মনুষ্যত্ব কি?
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সৌন্দর্য-সম্বন্ধ, কেকাদ্বনি, শ্রাবণসন্ধ্যা, মেঘদূত ("প্রাচীন সাহিত্য"), সাহিত্য, স্বদেশী সমাজ, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট।
- গ. কাজী নজরুল ইসলাম : রাজবন্দীর জবানবন্দী, আর যদি বাঁশি না বাজে, 'ধূমকেতু'র পথ, মন্দির ও মসজিদ, বাঙালীর বাংলা, রবীন্দ্র মঙ্গল, নবযুগ, বর্তমান বিশ্বসাহিত্য।
- ঘ. কাজী আবদুল ওদুদ : কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ, রস ও ব্যক্তিত্ব, সংস্কৃতির কথা, নজরুল ইসলাম, গ্যেটে, বাঙালার জাগরণ, কোরআনের আল-হা, সম্মোহিত মুসলমান।

সহায়ক গ্রন্থ

অধীর দে	: আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বীরবল ও বাংলা সাহিত্য
খোন্দকার সিরাজুল হক	: মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম
জহিরুল হাসান	: কাজী আবদুল ওদুদ
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: প্রমথ চৌধুরী
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রবীন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী
সাইদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: ওদুদ-চর্চা
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় খণ্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ুন আজাদ	: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা

Paper Code	231013	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা রম্য ও ভ্রমণ সাহিত্য			

- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কমলাকান্ত
- খ. আবুল মনসুর আহমদ : আয়না
- গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ইউরোপ প্রবাসীর পত্র
- ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী : দেশে-বিদেশে

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা
অজিত দত্ত	: বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস

অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
আহমদ শরীফ	: বঙ্কিম-বীক্ষা
নূরুন্নাহার রহমান খান	: সৈয়দ মুজতবা আলী : জীবন-কথা ; মুজতবা-সাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও রচনামূল্য
বিমলচন্দ্র মল্লিক	: বিশ্বপথিক বাঙালী
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রাজীব হুমায়ুন	: আবুল মনসুর আহমদের ব্যঙ্গরচনা
রিষিণ পরিমল ও	
হাসান অরিন্দম (সম্পাদিত)	: আবুল মনসুর আহমদের 'আয়না' : বিষয় ও প্রকরণ
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড)

Paper Code	231015	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title	Bangla Novel-2			

ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	: গৃহদাহ
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	: পথের পাঁচালী
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	: পুতুলনাচের ইতিকথা
ঘ. শহীদুল- আহ কায়সার	: সংশ্লিষ্ট

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের প্রতিমা ; শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার
অশোক মিত্র	: শহীদুল- আহ কায়সার : জীবন ও সাহিত্য
অশ্রুতকুমার সিকদার	: আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস
গোপিকাননাথ রায়চৌধুরী	: দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য; বিভূতিভূষণ : মন ও শিল্প; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি;
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: শরৎ-সন্দর্শন
দেবেশ রায়	: উপন্যাস নিয়ে
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ; লোকপুঁজ জনসমাজ ও কথাসিল্প
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: নিয়তির পল- -বিপল- ও বিবিধ প্রবন্ধ
ভীষ্মদেব চৌধুরী ও	
সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শতবার্ষিক স্মরণ
ভূইয়া ইকবাল (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
রণেশ দাশগুপ্ত	: উপন্যাসের শিল্পরূপ
রফিকউল- আহ খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
শান্তনু কায়সার	: অদ্বৈত মল- বর্মণ : জীবন, সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
সত্যেন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	: বাংলা উপন্যাসের কালান্তর
সরোজমোহন মিত্র	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও সাহিত্য
সুতপা ভট্টাচার্য	: কথাসাহিত্যের একলা পথিক বিভূতিভূষণ
সুবোধ সেনগুপ্ত	: শরৎচন্দ্র
সুরেশচন্দ্র মৈত্রী (সম্পাদিত)	: শরৎ-সাহিত্যের ভূমিকা
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য
হুমায়ুন কবির	: শরৎ সাহিত্যের মূলতত্ত্ব

NATIONAL UNIVERSITY
Syllabus for Four Year B.A. Honours Course
Subject: Bangla
Session: 2013-2014

Fourth Year

Paper Code	Paper Title	Marks	Credits
241001	History of Bangla Literature-3 (Development of Bangladeshi Literature Since 1947 to 2000)	100	4
241003	Bangla Novel-3	100	4
241005	Western Literary Theories and Methods of Literary Criticism	100	4
241007	Bangla Drama-2	100	4
241009	Classical Literature (Translated)	100	4
241011	Bangla Short-Stories-2	100	4
241013	Bangla Poetry-3	100	4
241015	Phonetics and Linguistics	100	4
241017	Literature on Bangladesh Liberation War	100	4
241018	Viva-voce	100	4
	Total =	1000	40

Detailed Syllabus

Paper Code	241001	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	History of Bangla Literature-3 (Development of Bangladeshi Literature Since 1947 to 2000)			

সহায়ক গ্রন্থ

আবদুল হাই ও	
সৈয়দ আলী আহসান	: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত
আজহার ইসলাম	: বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য
খান সারওয়ার মুরশিদ (সম্পাদিত)	: সমকালীন বাংলা সাহিত্য
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলাদেশের সাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: বাংলাদেশের সাহিত্য-গবেষণা ও অন্যান্য
মনসুর মুসা	: পূর্ব বাংলার উপন্যাস
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা
রফিকউল-হা খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
রামেন্দু মজুমদার (সম্পাদিত)	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা
সাদ্দীদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য
সায়েরা বানু	: বাংলাদেশের ছোটগল্পে বাস্তবতার স্বরূপ
সুকুমার বিশ্বাস	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা
হাসান হাফিজুর রহমান	: আধুনিক কবি ও কবিতা
প্রথমা রায় মল-	: বাংলাদেশের বুদ্ধিজীবী ও প্রগতি প্রতিক্রিয়ার দৃষ্টি
দিলারা হাফিজ	: বাংলাদেশের কবিতায় ব্যক্তি ও সমাজ (১৯৪৭-১৯৭১)
চঞ্চল কুমার বোস	: বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ
মোরশেদ সফিকউল হাসান	: পূর্ব বাংলার চিন্তাচর্চা (১৯৪৭-১৯৭০) : দৃষ্টি ও প্রতিক্রিয়া

Paper Code	241003	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Bangla Novel-3			

অদ্বৈত মল্লবর্মণ	: তিতাস একটি নদীর নাম
সৈয়দ ওয়ালীউলগাছ	: চাঁদের অমাবস্যা
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	: চিলেকোঠার সেপাই
সেলিনা হোসেন	: কাঁটাতারে প্রজাপতি

সহায়ক গ্রন্থ :

এজাজ ইউসুফী (সম্পাদক) : লিরিক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, ১ বৈশাখ ১৩৯৯

আবদুল মান্নান সৈয়দ	: সৈয়দ ওয়ালীউলগাছ
গিয়াস শামীম	: বাংলাদেশের আঞ্চলিক উপন্যাস

জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী	: সৈয়দ ওয়ালীউলগাছ : জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলাদেশের সাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: জনান্তিকের মুক্তিযুদ্ধ ও অন্যান্য প্রবন্ধ
মনসুর মুসা	: পূর্ব বাংলার উপন্যাস
রফিকউল-হা খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ

শহীদ ইকবাল : আখতার হুসাইন ইলিয়াস : মানুষ ও কথাশিল্প
সুকান্ত দাস (সম্পাদিত) : তিতাস একটি নদীর নাম : প্রসঙ্গ অনুষ্ণ
সত্যেন্দ্রনাথ রায় : বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা
সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পাদক) : 'নান্দীপাঠ' ; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সংখ্যা-১, ২০১৪
সৈয়দ আকরম হোসেন : প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

Paper Code	241005	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Western Literary Theories and Methods of Literary Criticism			

- ক. গ্রিক ও রোমান সাহিত্যতত্ত্ব : প্লেটো, আরিস্টটল, হোরেস, লঙ্গিনাস
খ. সাহিত্যতত্ত্বের ধারা : রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, মার্কসিজম, ফ্রেয়েডিজম, ফেমিনিজম, মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম।
গ. সাহিত্য-সমালোচনা পদ্ধতি : ইতিহাসমূলক, তুলনামূলক, বিশ্লেষণমূলক, মূল্যবিচারমূলক।

সহায়ক গ্রন্থ

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বাংলার সমালোচনার ইতিহাস
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: সমালোচনার কথা
কবীর চৌধুরী	: সাহিত্যকোষ
তপোধীর ভট্টাচার্য	: প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব
বদিউর রহমান	: প্রসঙ্গ সাহিত্যতত্ত্ব
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
সাইদ-উর রহমান (অনূদিত)	: মার্কস ও মার্কসবাদীদের সাহিত্যচিন্তা
সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী	: আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব
সুদীপ বসু	: বাংলা সাহিত্যের সমালোচনার ধারা
সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	: হোরেসের আর্সপোয়েটিকা ; লঙ্গিনাস
Abercrombie Lasceles	: The principles of Literary Criticism
Mcfarlane (ed)	: Modernism
Rice Philip and W patricia (eds)	: Modern Literary Theory
T S Dorsch	: Classical Literary Criticism : Aristotle Horace Longinus
Wellek Rene	: A History of the Modern Criticism; Concepts of Criticism
Wismat' W K Brooker, C	: Literary Criticism : A Short History

Paper Code	241007	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Bangla Drama-2			

- ক. বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন
খ. মুনীর চৌধুরী : চিঠি
গ. সৈয়দ শামসুল হক : নূরউদ্দীনের সারা জীবন
ঘ. সেলিম আল দীন : কীত্তনখোলা

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
আনিসুজ্জামান	: মুনির চৌধুরী
দর্শন চৌধুরী	: গণনাট্যের "নবান্ন" : পুনর্মূল্যায়ন
দীপক চন্দ্র	: বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা
মোহাম্মদ জয়নুদ্দীন	: মুনির চৌধুরীর সাহিত্যকর্ম
সুকুমার বিশ্বাস	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা
	:

Paper Code	241009	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Classical Literature (Transtated)			

ক. সফোক্লিস	: ইডিপাস (সৈয়দ আলী আহসান অনূদিত)
খ. কালিদাস	: মেঘদূত (বুদ্ধদেব বসু অনূদিত)
গ. শেকসপিয়ার	: হ্যামলেট (শামসুর রাহমান অনূদিত)
ঘ. ম্যাক্সিম গোর্কি	: মা (পুষ্পময়ী বসু অনূদিত)

সহায়ক গ্রন্থ

গৌরীনাথ শাস্ত্রী	: সংস্কৃত সাহিত্যসম্ভার
মাহবুবুল হক	: ম্যাক্সিম গোর্কির 'মা'
মোবাস্থের আলী	: বিশ্বসাহিত্য
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
Bradley, A C	: Shakespearean Tragedy
H D F Kitto	: Greek Tragedy

Paper Code	241011	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Bangla Short-Stories-2			

- ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রাগৈতিহাসিক, সিঁড়ি, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, সমুদ্রের স্বাদ, আজ কাল পরশুর গল্প, হারানের নাতজামাই, ছোট বকুলপুরের যাত্রী।
- খ. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : বীতংস, হাড়, পুষ্করা, বনজ্যোৎস্না, দুঃশাসন, ইতিহাস, তিথির, রেকর্ড।
- গ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : নয়নচারা, মৃত্যু-যাত্রা, জাহাজী, পরাজয়, খুনী, দুই তীর, একটি তুলসী গাছের কাহিনী, নিষ্ফল জীবন নিষ্ফল যাত্রা।
- ঘ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : অন্য ঘরে অন্য স্বর, দুধভাতে উৎপাত, পায়ের নিচে জল, কীটনাশকের কীর্তি, অপঘাত, জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল, কান্না, রেইনকোট।

সহায়ক গ্রন্থ

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুতুলিকা
আবদুল মান্নান সৈয়দ	: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
আনু মুহাম্মদ সম্পাদিত	: তৃণমূল, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, জানুয়ারি ১৯৯৮
এজাজ ইউসুফী (সম্পাদিত)	: লিরিক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, ১ বৈশাখ ১৩৯৯

গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি
জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী	: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম
প্রবীন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: যুগলবন্দী গল্পকার : তারাক্ষর মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প ; বাংলা গল্পবিচিত্রা
বীরেন্দ্র দত্ত	: বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ
ভাস্করী লাহিড়ী	: সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ছোটগল্প
ভীষ্মদেব চৌধুরী ও	
সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শতবার্ষিক স্মরণ
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
ভূঁইয়া ইকবাল (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
শহীদ ইকবাল	: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : মানুষ ও কথাশিল্প
শিখা ঘোষ	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : অবয়বগত বিশ্লেষণ
শিপ্রা দে	: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প
সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পাদক)	: 'নান্দীপাঠ' ; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সংখ্যা-১, ২০১৪
সৈয়দ আজিজুল হক	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজচেতনা ও জীবনের রূপায়ণ

Paper Code	241013	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Bangla Poetry-3			

ক. ফররুখ আহমদ	: সাত সাগরের মাঝি
খ. আহসান হাবীব	: রাত্রিশেষ
গ. শামসুর রাহমান	: বন্দী শিবির থেকে
ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান	: শোকাত্তর বারী

সহায়ক গ্রন্থ

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
অশ্রু কুমার সিকদার	: আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়; চোখের দুটি তারা
আবদুল মান্নান সৈয়দ	: শুদ্ধতম কবি ; ফররুখ আহমদ : জীবন ও সাহিত্য
আবু হেনা মোস্তফা কামাল	: শিল্পীর রূপান্তর
দীপ্তি ত্রিপাঠী	: আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়
বেগম আকতার কামাল	: শামসুর রাহমানের কবিতা : অভিজ্ঞান ও সংবেদ
মাসুদুজ্জামান	: বাংলাদেশ ও পশ্চিম বাংলার কবিতা
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত
রফিকউল-হা খান	: বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর; হাসান হাফিজুর রহমান জীবন ও সাহিত্য
সাদ্দ-উর রহমান	: পূর্ববাংলার রাজনীতি সংস্কৃতি ও কবিতা
সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	: কবি ফররুখ আহমদ
সৈয়দ আলী আহসান	: আধুনিক বাংলা কবিতা : শব্দের অনুসঙ্গে
হুমায়ুন আজাদ	: শামসুর রাহমান : নিঃসঙ্গ শেরপা
বাংলা একাডেমি প্রকাশিত	: শামসুর রহমান স্মারক গ্রন্থ

Paper Code	241015	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Phonetics and Linguistics			

ক. ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

বাক-প্রত্যঙ্গ, স্বরধ্বনি, অর্ধ-স্বরধ্বনি, দ্বিস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি, যুগ্মীভবন, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা, স্বাসাঘাত, স্বরতরঙ্গ, মীড়, স্বর, মূলধ্বনি।

খ. ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

ঐতিহাসিক ভাষাতত্ত্ব, ভাষা পরিবর্তনের কারণ, অর্থগত পরিবর্তন, সাদৃশ্য, ভাষার নকসা, কৃতঋণ, তুলনামূলক পদ্ধতি, গ্রীম, গ্রাসম্যান ও ভার্নারের সূত্র, ভাষা পুনর্গঠন, ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, ভাষার শ্রেণীবিন্যাস, বর্ণনামূলক পদ্ধতি, উপভাষার মানচিত্র, আঞ্চলিক ভাষার অভিধান।

সহায়ক-গ্রন্থ

অনিমেষ কান্তি পাল	: ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা
অলীভা দাফী	: বাংলা ভাষাবিজ্ঞান অভিধান
আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ	: আধুনিক ভাষাতত্ত্ব
জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী	: ধ্বনিবিজ্ঞানের ভূমিকা
মুহম্মদ আবদুল হাই	: ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব
রফিকুল ইসলাম	: ভাষাতত্ত্ব
রামেশ্বর শ	: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা
সুকুমার সেন	: ভাষার ইতিবৃত্ত
হুমায়ুন আজাদ	: ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান
Suniti Kumar Chatterjee	: Origin and Development of the Bengali Language

((Volume 1-3))

Paper Code	241017	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Literature on Bangladesh Liberation War			

ক. মুক্তিযুদ্ধের কবিতা : আবুল হাসনাত সম্পাদিত

নির্বাচিত কবিতা : তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা (শামসুর রাহমান), এখন সকল শব্দই (হাসান হাফিজুর রহমান), আর

কত রক্তের দরকার হবে (সৈয়দ শামসুল হক), একজন মুক্তিযোদ্ধার আত্মসমর্পণ (রফিক আজাদ), আল্লেখাস্ত্র (নির্মলেন্দু গুণ), নচিকেতা (আবুল হাসান), বাঙালির জন্মতিথি (মুহম্মদ নূরুল হুদা), বাতাসে লাশের গন্ধ (রুদ্দ মুহম্মদ শহিদুল্লাহ)।

খ. মুক্তিযুদ্ধের গল্প : আবুল হাসনাত সম্পাদিত

নির্বাচিত গল্প : পরীবানুর কাহিনী (সত্যেন সেন), আমাকে একটি ফুল দাও (আলাউদ্দিন আল আজাদ), ভূষণের একদিন (হাসান

আজিজুল হক), একজন মুক্তিযোদ্ধার জন্ম (রিজিয়া রহমান), আমিনা ও মদিনার গল্প (সেলিনা হোসেন), নচিকেতাগণ (কায়েস

আহমদ), জলিল সাহেবের পিটিশন (হুমায়ুন আহমেদ), একাত্তরের যীশু (শাহরিয়ার কবির)।

গ. রাইফেল রোটি আওরাত : আনোয়ার পাশা

ঘ. একাত্তরের দিনগুলি : জাহানারা ইমাম

সহায়ক গ্রন্থ

আজাহার ইসলাম : বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়-ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য

চঞ্চলকুমার বোস : বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ

বিশ্বজিৎ ঘোষ : বাংলাদেশের সাহিত্য

রফিকউল্লাহ খান : বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ; বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর

সাদ্দ-উর রহমান (সম্পাদিত) : বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য

Paper Code : 241018	Marks : 100	Credits : 4	
Paper Title :	Viva-voce		